

يومنا ما...

Zezo.A
الزواوي
2016

فدى الشيخلى

يوماً ما ... !!



خواطر
نصوص

يوماً ما..!

تأليف : هدى الشيكلي

رسم : زينب الراوي

تصميم الغلاف: زينب الراوي

الطبعة : الاولى

جميع الحقوق محفوظة

البريد الالكتروني: hy.alshikhly@facebook.com



حياتنا حكاية
لها لحنها الخاص
وما حكايتي سوى
معزوفة وطن
أتوه فيها
كلما وضعت
كف يدي
على القلم
وطني المذبوح
أشتاق لسلام أرضك
مع كل نبضة قلب
نبضت و ستنبض

هدى الشихلي

الإهداء

لأنّنا أحببتني

كما أنا

بحزني

بفرحي

بمرضِي ووجعي

وحتى عند جنوني

لأنّنا هنا !

معي و ستبقى معي

و لأنّنا إذا لمحت خيط الحزن في عيني

أخبرتني أنّه لا يليق بيّ

و أنّ الأيام ستزهر أفراحًا

و لأنّ وجودها حياة

أفقد حيويتي بغيابها
و أهرب إلى النوم مسرعة
الصباح بوجودها أجمل
و المساء بحضورها أنقى
و الحب بنغمها
أسمى و أصدق و أرقى
نور و جمالها
بكلماتها ورقة صوتها
أهديها اليوم
زهرة نضجت بوجودها
و حُصدت بغيابها
أرسلها من عرش قلبي
إلى قلبها

إليكِ
نور وليد



بداية

زرعت حلما وتعهدهته بالرعاية نما بين جنبيها حتى صار
جزءاً منها ومن قلبها، تركته يكبر وتمتد جذوره فى كيانها
حتى أنساها طبع الأحلام المتمرّد، نسيت أنها تضيع وتتبخّر
حالما تتسرب خيوط الصبح الأولى، نسيت أنها تذهب مع
نسمات الفجر حالما يغادر النعاس أجفانها ..

دخولة حمدي
غربة الياسمين

يومًا ما
حلّمي الذي أثمر
أضعه بين أيديكم اليوم

أمل

أحب تلك
التخيلات العشوائية
حيث تتسارع
دقات القلب
لتستشعر الاجواء
بداخلك
كجلوسك امام البحر
مثلاً
و التأمل فيه بشوق
لما ستصل اليه
يومًا ما..!





ZAINAB ALRAWI

zainab al rawi

يومًا ما

يومًا ما
أهدتني أمي
زهرة
خبئتها في قلبي
قضيت زمنًا جميلًا
في تربيتها
لتبدو أنيقة كما
عهدتها مني
لترك في أثر
يحاكي ملامح الجمال
داخلي
ولتغدو ذكرى
تنتهي عادةً
بابتسامة أو دمة

أمي

كنسمة هادئة
تداعب مخيلتنا
كل صباح
كدعاء مستجاب
أثناء السحر
جميلة أنت
أمي .

أنت شمس
أنت قمر
أنت أرض
أنت عالم جميل
التجئ اليه
كلما اعتلت الضوضاء داخلي
وهاجمتني الذكريات



أبي

~ أبي ~

هو

المهدي الوحيد

هو

المسكن لكل ألم

~ أبي ~

هو وطني الآمن

الذي أتسلل

إلى داخله

دون الحاجة إلى

تأشيرة دخول



إلى فتاة

كقهوة الصباح أنتِ
لا تزيد من يتناولها
إلا شغفًا بها
و لا أزداد أنا إلا شوقًا لكِ
حاضرة غائبة أنتِ
أتناولكِ كل صباح
أتذكركِ حبيبتي بعد كل رشفة
أرتشف غيابك بأنين غير متناه
لم يزدني إلا مرًا يضمنيني
يعاصر ذاكرتي كل حين
يومًا بعد يوم
ملاحك ترافقني
و ما أزال أحبكِ
حاضرة أو غائبة



عيناكِ

عيناكِ وطن
يتيه فيه
كل أولاد الحي
عيناكِ سكن
يآوي إليه
كل محتاج إلى الفي
عيناكِ نهر
يرتوي منه
كل ضمان إلى الري
عيناكِ
موج و بحر
عيناكِ
شجن و سحر
عيناكِ
عود معطر و لحن ناي
عيناكِ
مسك

یومًا ما .. !!

و عنبر و یاسمین
و اوراق شای اخضر



ياسمينه

ذات مساء
كنت على موعد غزلي
مع القمر
و تلك السماء
المتموجة
بالوان الغيوم
حيث النجوم
وقت السحر
و حيث أنا
في اللاشعور أنغمر
حتى نادائي الصباح مفرداً
أن أفيقي
ترقبى يومك يا فتاة و القدر
أجبتة بحدية و قساوة و تهر
أن أتركني
ما أزال طفلة تهوى الليل و الياسمين و القمر



Zainab-Atari

Zainab
Atari

أنثى مبعثرة

أنا أنثى
مبعثرة الخطى
أسير ، أسير
إلى حيث
اللامنتهى
أنتحب في اليوم عشرة
و في الغد ألفًا
أشتاق و الشوق يقتلني
و أتجرع
الدمع و الحزن والقهرا
أشهق بأنين
و أصرخ
بزفرة وله و شوقٍ مع ندمه
أن عودي فما عادَ
للقلب أن يحتمل
البعد و الفراق أبدا



جُورِيَّة

جورِيَّة

همست يُلُوعَة

- حَسَنًا سَأَنَام

و لِمَ ؟

- لِأَهْرَبَ مِنَ الْوَاقِعِ

و لَكِنِ الْوَاقِعُ بِكَ أَجْمَلُ

(كُلُّ شَيْءٍ غَدًا صَغِيرٌ)

إِلَّا حَبِي لَكَ كَبِيرٌ وَ سَيَغْدُو أَكْبَرُ

لَقَدْ زَرَعْتُ فِي قَلْبِي زَهْرًا

لَا تَنْسِي أَنْ تَسْقِيَهُ



فتاة القمر

طابت ليلتكِ
بنجومها المتألئة
بغيومها الحتّجبة
وقمرها اللامع
أما أنا
فسأعدّ النجوم
بين الغيوم
نجمة .. نجمة
واحاكي القمر
بنغم وجع
و آنين
ليروي روي
ولينتشل قلبي
من دوامة الحنين
ولأعود كما كنت أنا
فتاة
القمر و الليل و الياسمين



2020
1441
1442

هروب

هذه الليلة
موحشة
باردة مظلمة
بنسمات خائبة
الآن .
حان وقت الهروب
حيث
لا أنين و لا حنين
هناك
و من هنا حيث أنا
الى هناك حيث أنت
" تصبحين على خير ♥ "

وحيدة كالقمر

سئلت ذات نهار

يَمَ تشعرين ؟

بالوحدة

الوحدة ..؟

و نحن هُنا !

الوحدة

تلسعني منذ زمان

أثمرت في صدري قهراً

و خليجاً من الآهات

و نهاراً طويلاً من الاوجاع

وشهقات و حسرات

ووجهاً اعتلاه الغبار

وذاكرة تأبى النسيان

وتأماً مشلولاً لمستقبل مجهول

حتى اضحى

النور نومي

و التيه حزني

و الدم دمعي

ولا غاية لي في الليل

سوى التأمل لعودة غائب

أو انتصار أوطان



الأيام

ما بال الأيام
تمطر أوجاعًا
تأرجحنا على شريط
من الذكريات
لنغدو بين لحظات
يطغى عليها السكون
كلوحة بلا ألوان
كخطوات اضاءت طريقها
و مشاعر حزينة!!
ترافق مخيلتنا
مثيرة الضوضاء داخلها

أيامي

أيامي

كانت كحبة سكر

تنوب بكأس شاي

أعده صباحاً

لأحتسيه مع نفسي

يوم كنت أنا..أنا

الآن هي كحبة قهوة مرّة !

لا تأبى لسعي بمرارتها

مهما حاولت معادلتها بالحلاوة !!

كنت جميلة ليتني أعود كما كنت أنا !



حافية القدمين

حافية القدمين

كجناح فراشة مكسور

تدحرجني الأيام

ترمي بي

إلى زاوية القدر

حيث

آنين المدينة

و بكاء الساكنين

الذي أحرق ما تبقى

من أواخر أشياء الوطن



عرس عراقي^٣

بعض غريب أنا

و بقايا شتات

أخبروا القائمين على الفرح

أنني ما أزال هنا

في العراق

حيث يطير الحمام مع روح الشهيد

و تشرب الارض من دم الكرامة

ل تبني من ترابها الحياة !!



منفى !

ليست سوى مسافات و أميال
لكنه الخوف !

يغتالني
. ثمة قلق .

وصوت لم يهدأ آنيته منذ أيام
و كآته أنتشل الأمان من قلبي
بل و كأنني لم أعد هُنا !
تبا لمن اضاع الوطن !



أوجاع الروح

أوجاع الروح
أمواج من التعب
تهول بي
تبعثر شتات افكاري
هنا و هناك
لاستقبال يوم يؤس جديد
هكذا هي أيامنا
عقيم جداً وجعها
اليوم الأول
وقفنا لانتظار
غائب بلا عودة
و اليوم الثاني

إنهالت على رؤوسنا

كوكبة من الصواريخ المصهجة

أما اليوم

الثالث

الرابع

الخامس

.

.

فصهيل أوجاعها

قد علق على جدار الأمس

لتغدو جميع الليالي

معتمة .



تنهيدة

2014/ 8/ 28

استيقظتُ صباح الإثنين
بوجه شاحب
بأنفاس مغترية
و آيدٍ مُرتجفة
و عيون دامعة
بغصة قلبية

ذات تنهيدة وطنية مُتعبة
و أنا في منامي أخذت اتسائل ..
لمَ لم تُشرق الشمس اليوم ؟!
بقيت في سريدي ملتفةً بلحافي
وغصةٌ قلبهي عالقةٌ بين أهدابي
وقفت أمام النافذة
وأنا أحرق في السماء و أتساعل :

أحقاً تركتُ وطني ؟

هجرت عراقي ؟

تركت رمز الوجد في قلبي ؟

حقيقة هذه أم حلم ؟

أخذت أتمتم في نفسي :

أي سماءٍ هذه ؟

أي صباحٍ هذا ؟

أين سماءٌ بلدي !!

لمَ لم أعد أسمع أزيز النحل

أين ذهبت أغاريد البلابل ؟!

ما إن مكثت في مخيلتي

غارقة في أسئلتي

باحثة عن أجوبة علها تشفي غليلي حتى نادتنني أمي :

" ميس الفطور "

" حاضر ماما "

حدقت من خلال النافذة

لكن ذاكرتي ومخيلتي لن ترسم لي إلا نافذة وطني ثم نهبت

أشعر حقاً بأنّ قدمي لم تعد تحملي ولم أشعر أنّه وقت
الفطور فعلاً

"صباح الخير"

فاطمة: "صباح الهدوء صباح الأمن و الأمان"

عبد الملك: "كيف كانت ليلتك؟ لعلها الليلة الأولى التي أنام
فيها ومطمئناً" حافظت على هدوئي، و لم آرد على كلامهما
حتى جاء مصطفى!

مصطفى: "صباح الغربة"

غربة!

تنهتُ قائلة:

"غربة يا مصطفى و أنت أكثر من أراد الرحيل؟!"

"مصطفى: "نعم غربة نزلت إلى الشارع الجميع يطالعني و
كأنني من بلد غريب!"

صمتُ للتو ثم قلت له: "أنت كذلك يا مصطفى!"

حلّ الصمت على الجميع

شعرت أنّ والدي أثقل همّاً بعد ما قاله مصطفى ثم فجأة قال:
"لا بأس .."

هي أيام صعبة لكنها ستمر ستكمل دراستك قريباً و تتكيف

مع الوضع الجديد .. "

يا إلهي دراسة ؟

حقاً لقد أربكتني هذه الكلمة

تمتعت مع نفسي قائلة :

و دراستي ؟

يا ترى ماذا سيحل بها ؟

أخاف ؟ أجل أخاف أن تمضي الأيام وأنا هنا مأكثة بغريتي
أن تسرق مني عمري و أنا لم أفعل شيئاً .. ؟

ثم بقلق و خشية قلت :

بابا و أنا .. ؟

عبد الملك : " أنت أيضاً حبيبتي "

غمرتني فرحة ممزوجة بغصة قلبية !

ثم قلت : أكملها من دون عمر و لا زينة و لا رفل و لا قله و لا
لماً !

ثم لا شيء تركت الطاولة و عدت لمخيلتي !

حلّ الليل !

إنتهى أول يوم الغربة مكثت في غرفتي جلست على
كرسيي أمام مجموعة الكتب التي كنت قد انتشلتها من
مكتبتي

في وطني قلبتُ في صفحاتها لكني أغلقتها دون فائدة أويتُ
إلى الفراش عُلني أسافر بعيداً بأحلامي عُلني آرى الوطن !!
لم أدرك أبداً من قبل معنى لتلك الأشواق البركانية وقسوة
وجعها كم ستبعدنا الأيام ؟

كم سنغوص في مرّ الغربة ؟

و كم من الآلام سنتجرعها ؟

أسئلة لا جواب لها سوى

دموع فاضت من عيني زرقاويتين لا جواب ؟

سأخلد للنوم إنن!

وفجأة رنّ هاتفي

و إذا بعمر يتصل فاضت عيناى بالدموع

قبل أن اسمع صوته

ثم اجبت الوو ..

هلو مياسة هلو عمر كيف أنت ؟

اشتقت لك كثيراً

حبيبتي ميس إن كنت بخير فساكون كذلك

عصرَ قلبي ألماً بتلك الجملة لم أجبه بشيء فقط إلتحفت
الصمت

ثم أخذ يخفض صوته قائلاً لي :
لمَ ابتعدتي عني ؟
أتعلمين أنني أموت اليوم موتاً بطيئاً !
اسمعيني يا ميس لقد اتخذت قراري سألحق بكِ !
ماذا تلحقُ بي ؟!
أتمنى هذا ولكن ياعمر
اسمعيني ياميس سألحق بكِ بحراً !!



أحلامي

هذه اليالي

. قاتمة جدا .

ترافقها

غيوم من الذكريات

و أمواج من الأهات

و شهقات و عبرات

و الكثير .. الكثير من الدمعات

و حقيبة أحلامي

تحتاج إلى غيمة مطر واحدة

تنتشلها من خيبات العتمة

التي بعثرتها و جعلتها في شتات

حتى بت كسجين

بلا طموح

بلا أمل

و باتت الروح مكبلة بقيود

هذا . الوطن .

الغياب

ينتقيني بدقة
ولا أريده
يقيم حفلًا فجائيًا
في قلبي
يعزف على أوتاره الحنين
و يطرح داخله موجات من الانين
فأغدو وحيدة على صفحات من الشوق
أروبها دمعاً و لا ترويني
و أظل .. أنتظر

سنفونية

هذه الليلة
يغطيها الظلام
برداءه الأسود
و يعجّ بتفاصيل
الوجوه و الأسماء
كعجوز شاخ فيه الزمن
و هو يعزف لأحفاده
سنفونية
من قصص الحكايات العالقة
بين ثنايا الحياة



ZAZO

زاذو

Zainab Al Rawi

(الصباح أيضاً حزين)
مطعم بالخنلان
كأطفال يلعبون وسط المارة
و يتناولون الكرة بينهم
فجاءت سيارة !
و قطعت عنهم الطريق ! ..



إشتياق

حرريني

- أماه -

أهلكني غيابهم

أتعبني فراقهم

مزقتني الذكريات!..

ضاقت عليّ الأرض

و اختنقت .. اختنقت

حرمتني منهم دنياي

هجرني نور عيني

قيدت يداي

حرريني..

فما زال اسمهم منقوشا في عقلي و فوق سماي



2020.4
Q1
2020

هنا

ها هنا أنا
أكاد أختنق
أحترق
لكني لم أمت بعد
لازلت هنا
لأجل أمي
و روح أبي
و شقاوة أخي
و جمال أختي
و تلك التي منحني قلباً وردياً



خيبة

مساءً ثقيل
يحمل بطياته
آماناً فارغة
و خيبات متأرجحة
و أحاسيس متبعثرة
و حنين إلى اللاشيء
أتلهف بآنين
إلى لقاء يجمعني بكم
أخشى أن نبتعد أكثر
أن نخذلنا الأيام
أن لا يسعفنا الوقت
ولا نلتقي

بقايا امل

لم يتبقى لي
سوى قليل من الامل
لا يسعني حتى لأكمل ايامي القادمة
ان انتظر
غائب بلا عودة
و صوت وهم
لا حقيقة له
يهتف لي على شوق
للقاء بهم
ليغني من اجملنا القمر

نهاية

و أمّا هنا

فها أنا ذا

اغرس آخر حرف لي

لأحصد أول زهرة

حروفي الجميلة

أشكرك بحجم السماء

بحجم الجنة

بحجم الفرح الذي زرعت

و بحجم كل شيء كتب و سيُكتب

انتهى

قيل لي

أناديك دوماً من بين الاسوار انتظر ذكاءك وروحك المتوقدة
فتزيلين بعض غبار حزني وتحيليه فرحاً انت بقلبي وروداً
عابقة اتلمسها بحب لا ينتهي
قبلات مني لكتاباتك الجميلة
د.نور وليد

طيري بجناحين من كلماتك وحلقي في سماء الابداع.
أ.إيمان السامرائي

لا مستحيل انقشيتها في كل مكان يا هدى
هاجر الأحمد

لا شيء كالأمل و أحلى أزهار الأمل أن يكون بالهدى ،
مزخرفاً.
د.أحمد الشمري

الفهرس

2	بداية
3	أمل
5	يومًا ما
6	أمي
8	أبي
10	إلى فتاة
12	عينك
14	ياسمينه
18	جورية
22	هروب
24	وحيدة كالقمر
27	ألايام
28	أيامي
30	حافيه القدمين

	يومًا ما .. !!
32	عرس عراقيّ
34	منفى
36	أوجاع الروح
39	تنهيدة
47	أحلامي
48	الغياب
49	سنفونية
53	اشتياق
55	هنا
57	خيبة
58	بقايا أمل
60	نهاية



هدى الشихلي
كاتبة عراقية
قصائد و نصوص نثرية
مقالات

يوماً ما .. !
اهدتني امي
زهرة
خبئتها في قلبي
قضيت زمناً جميلاً
في تربيتها
لتبدو انيقة كما
عهدتها مني
لتترك في أثر
يحاكي ملامح
الجمال
داخلي
ولتغدو ذكرى
تنتهي عادة
بأبتسامة او دمة

يوماً ما .. !
الطبعة الاولى